



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la Provincia de Río Negro
Capital Histórica de la Patagonia Argentina

PROYECTO DE ORDENANZA

ANTECEDENTES:

Están dados por la Ordenanza N° 8089.

FUNDAMENTOS:

Eulice Inostrosa nació en Ingeniero Jacobacci el 18 de marzo del año 1934. Al finalizar sus estudios primarios comenzó a trabajar como cadete de una librería y luego con 16 años en una barraca de acopio de frutos del país, donde uno de los dueños era el padre del reconocido antropólogo e historiador Rodolfo Casamiquela (Rudy) con quien entabla una amistad que los llevó a compartir la vida.

Junto a Jorge Gerhold (tío por parte de madre de Rudy) y un grupo de amigos realizaban salidas a campo en busca de "objetos". Esos "objetos" son gran parte del material que hoy se expone en el museo "Jorge H Gerhold" de Ingeniero Jacobacci y otros tantos lugares.

Ya creado el museo y donde Eulice fue un colaborador permanente, hacia fines de la década del 60' y principios de los 70' Rudy (regresa de su exilio político en Chile) y lo convoca a formar parte del personal del Centro de Investigaciones Científicas (CIC). Allí albergaban un enorme grupo de noveles profesionales (Profesores de historia, geólogos, biólogos, etc.) Eulice como gran conocedor de los caminos y huellas de la provincia de Río Negro ingresó como chófer de ese grupo y hacía las veces de guía y cocinero de campaña.

Era un autodidacta nato, rápidamente se adaptada y se ponía a disposición de cuanto profesional acompañaba en campañas de campo.

Con el correr de los años y el gran acopio de material que habían hallado en diferentes puntos, Inostrosa gana una beca para concurrir a Tucumán a realizar un Curso en el Instituto Lillo dictado por el Dr. José Bonaparte de "Preparación y extracción de fósiles".

Mientras realizaba el curso, pudo recorrer y reconocer en campo descubrimientos en la Provincia de Salta junto a Casamiquela y Bonaparte.

Ya en Viedma se comenzó con el armado de un laboratorio-taller destinado a la preparación de material paleontológico con herramientas que se fueron comprando con un magro presupuesto provincial, todo en el sótano del edificio del museo Tello, inaugurado a fines

"2024-40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"

Ordenanza N° 9064

del año 1970 en calle San Martín (en ese momento ex edificio municipal) donde hoy funciona el despacho del Intendente .

Con gran anhelo y pasión se logró poner en marcha dicho laboratorio-taller, hasta mediados del año 1976, donde por orden del gobierno militar se suspendieron las tareas de campo y Casamiquela renunció al cargo, quedando así totalmente frustrado el sueño de seguir realizando tareas por parte del estado Provincial. A Eulice le asignaron tareas de compilación del archivo histórico Provincial.

Hacia finales de los 80' se mudó a San Antonio Oeste para trabajar en el laboratorio del entonces Instituto de Biología Marina y Pesquera Almirante Storni (IBMPAS), junto a profesionales que integraban la planta de dicho Instituto y donde realizó diferentes tareas como ayudante de laboratorio.

Hacia fines del año 1981 a Casamiquela se le da la oportunidad de crear un nuevo museo y esta vez a orillas del Río Negro (Museo del Río) luego se fusionó al Museo Tecnológico del Agua y del Suelo (años 1984 al 1988) creado por un primo hermano de Rudy, el Ingeniero Agrónomo Osvaldo Magín Casamiquela, que por la experiencia convoca a Eulice al armado completo de dicho museo.

Siendo empleado de la Secretaría de Cultura de la Provincia realizó durante muchos años el mantenimiento, preparación y exposición de diferentes materiales en distintos museos Provinciales y Municipales.

Hasta su fallecimiento acaecido en Viedma, el 17 de Junio de 2011 recordó con mucho afecto a todos los profesionales que lo formaron en su carrera que orgullosamente amaba, una profesión que la obtuvo por su perseverancia y ahínco.

Sus trabajos en paleontología y arqueología para la exposición de material en museos fueron para el Museo Jorge Gerhold de Ingeniero Jacobacci; Museo Histórico Regional Alicia Zanona de General Conesa; Museo del Río de Viedma; Museo Tecnológico del Agua y Del Suelo de Viedma; Museo Provincial María Inés Kopp de Valcheta y Museo Provincial Carlos Ameghino de Cipolletti

Asimismo, durante el tiempo que trabajó en el Centro de Investigaciones Científicas (CIC) hizo de guía ayudante de campo de: Wolfgang Volkheimer en recorridos por Meseta de Somuncura; Philippe Taquet en viajes de recorridos por la Meseta de Somuncura y Bajo Santa Rosa; Francisco "Pancho" Nullo; Rodolfo "Fito" Angulo; Luis Sanchez; Ruben Marziale; Nilo Fulvi; Eliseo "El chino" Sepulveda; Enrique Eni Schnack , entre otros reconocidos referentes.

Para quienes vivieron en Viedma en la década de 1990, la figura de Inostrosa se recorta inconfundible en la memoria popular: Si no hubiese sido por él, la hoy activa Manzana Histórica en esos años habría estado cerrada con evidentes signos de deterioro.

Era él quien recorría cada día y velaba por cada rincón que guarda no sólo la historia de Viedma sino de la Patagonia entera.

Esta comunidad le debe mucho a Don Inostrosa, como le decían vecinos y visitantes.

Por ello;

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA
SANCIONA CON FUERZA DE
ORDENANZA:**

ARTÍCULO 1º: Declarar como Vecino Destacado de la ciudad de Viedma a Eulice Inostrosa por su invalorable aporte a la historia, ciencia y cultura local.

ARTÍCULO 2º: Registrar, comunicar, cumplido, archivar.

Autor: Presidente del Concejo Deliberante Pedro D. Bichara.

Coautores: