



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA
Capital de la provincia de Río Negro
Capital Histórica de la Patagonia

PROYECTO DE ORDENANZA

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

Declarar Sitio de Interés Histórico – Cultural:

1. **El Ministerio de economía (ex Hotel Nacional de Turismo)** ubicado en **25 de Mayo 99** cuya nomenclatura catastral es 18-1-A-203-01A-000-0.
2. **La Fuente Pucará** de la ciudad de Viedma ubicada en el centro de la rotonda que se forma en la intersección de Villarino y 25 de Mayo.
3. **La Casona “Bachi” Chironi** ubicada en Avenida Francisco de Viedma 811 cuya nomenclatura catastral es 18-1-B-400-01-000-0
4. **El Colegio María Auxiliadora** ubicado en Güemes 89 cuya nomenclatura catastral es 18-1-A-299-1-000-0.
5. **La Escuela N°1 “Francisco de Viedma”** ubicada en la esquina de 25 de Mayo y Roca cuya nomenclatura catastral es 18-1-A-275-02-000-0.
6. **El Complejo Salesiano Don Bosco** ubicado en Bv. Itzaingó 179 cuya nomenclatura catastral es 18-1-B-004-16-000-0 y 18-1-B-400-01-000-0.

ANTECEDENTES

- Ordenanza N.º 7026.

FUNDAMENTOS

El patrimonio histórico y cultural de una ciudad es un bien invaluable que nos conecta con nuestras raíces, forja nuestra identidad y enriquece nuestra vida en comunidad. Viedma, como núcleo histórico de la Patagonia, posee un patrimonio arquitectónico y cultural de excepcional valor, el cual merece ser protegido y valorizado.

Los sitios históricos son testigos de nuestra historia, consolidando el sentido de pertenencia y fortaleciendo los lazos comunitarios y a su vez, son espacios educativos que permiten transmitir conocimientos sobre el pasado y fomentar el aprecio por la diversidad cultural.

La declaración de sitios históricos patrimoniales en Viedma es una inversión en el futuro de la ciudad. Al proteger nuestro pasado, estamos construyendo un futuro más rico y sostenible para las generaciones venideras.

Esta iniciativa surge de la Dirección de Identidad Comunitaria y Patrimonio Histórico de la Municipalidad Viedma y es tomada por la Comisión Mixta de Patrimonio Histórico y Cultural del Concejo Deliberante de Viedma para ser trabajada de manera conjunta. Dicha comisión esta integrada por representantes de las siguientes instituciones de nuestra ciudad:

- Concejo Deliberante de la Ciudad de Viedma.
- Poder Ejecutivo Municipal.

“2024- 40 años de la firma del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile”



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

- Colegio de Arquitectos de Río Negro.
- Universidad Nacional del Comahue.
- Universidad Nacional de Río Negro.
- Consejo Asesor Indígena.
- Consejo de Comunidades Indígenas.
- Asociación “Amigos de lo Nuestro”.
- Asociación Civil por el Patrimonio Histórico – Cultural de Río Negro.

Ministerio de economía (Hotel Nacional de Turismo):

Una de las piezas arquitectónicas más singulares de la ciudad por su fisonomía típica cordillerana, orientada a disipar la acumulación de nieve en los tejados, fenómeno esperable en la región andina. El edificio es una de las piezas arquitectónicas más bellas de la ciudad y forma parte de la historia nacional desde que el entonces Presidente, Raúl Alfonsín el 16 de abril de 1986, habló al pueblo argentino desde uno de sus balcones anunciando su proyecto de traslado de la capital federal éstas costas.

La historia del Hotel Nacional de Turismo comienza en la década de 1940, en un momento en que la conexión ferroviaria entre Buenos Aires y San Carlos de Bariloche estaba en pleno desarrollo. Con la inauguración del puente ferrocarrilero Viedma-Patagones en 1931, Viedma comenzó a ser vista como un punto estratégico en la ruta hacia el sur, un lugar ideal para que los viajeros pudieran descansar antes de continuar su largo viaje hacia Bariloche.

El hotel fue concebido como parte de un ambicioso proyecto turístico. La idea era que los turistas pudieran llegar en tren hasta las puertas del hotel, ubicado justo frente al muelle de lanchas, que también se explotaría para excursiones.

El diseño y la construcción del hotel fueron encargados al área de Parques Nacionales, que garantizó los fondos necesarios para la obra, inspirándose en los grandes destinos turísticos como San Carlos de Bariloche y Mar del Plata. El arquitecto responsable del proyecto fue el reconocido Alejandro Bustillo.

Las obras comenzaron a finales de 1949 con la intención de terminar en dos años. Sin embargo, en 1952, la falta de fondos paralizó la construcción. La llegada de la Revolución Libertadora en 1955 significó el abandono definitivo del proyecto por parte del gobierno nacional, que transfirió la obra inconclusa a la provincia de Río Negro.

En ese momento, Río Negro comenzaba a constituirse como provincia y necesitaba urgentemente oficinas públicas. Así, lo que inicialmente estaba destinado a ser un lujoso hotel para turistas se convirtió en sede de oficinas gubernamentales, alojando al Ministerio de Economía y otros organismos provinciales.



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

Fuente Pucará:

La fuente Pucará constituye un hito indiscutible de nuestro patrimonio histórico y cultural. Se encuentra ubicada enfrente al muelle de lanchas sobre avenida Villarino y 25 de Mayo de nuestra ciudad, con forma de pirámide espiralada y una altura de 2.30 mts.

Fue construida en 1982 y lleva su nombre en referencia a las aeronaves utilizadas en el combate por la defensa de las Islas Malvinas.

Su presencia en el espacio público ha tejido un vínculo afectivo entre los habitantes y su entorno, convirtiéndola en un símbolo de identidad y pertenencia.

A lo largo de los años, la fuente ha sido testigo de la evolución de nuestra ciudad, convirtiéndose en un punto de encuentro emblemático para los viedmenses. La Fuente Pucará no es simplemente una estructura de piedra y agua, sino un símbolo de identidad que evoca en los habitantes de Viedma recuerdos y emociones profundamente arraigados.

La Fuente Pucará trasciende su función utilitaria y adquiere un valor simbólico representando la historia, la cultura y las tradiciones de Viedma. A su vez ha sido testigo de innumerables celebraciones y eventos, desde festejos populares hasta manifestaciones y actos culturales. Se ha convertido en el lugar por excelencia para celebrar los triunfos deportivos, las fechas patrias y cualquier acontecimiento que una a la comunidad.

Su imagen se ha popularizado a través de fotografías, pinturas y relatos, consolidando su estatus como un ícono local.

Su preservación es fundamental para garantizar la transmisión de nuestro legado cultural a las futuras generaciones y fortalecer el sentido de identidad de la comunidad.

Casona Bachi Chironi:

La Casona fue una de las primeras construcciones tipo mansión que se realizó en la zona de la costanera viedmense, propiedad de una familia que la construyó y habitó en los años 70.

Según documentos obtenidos por el Archivo Provincial de la Memoria, a partir de la década del 80 la casa fue alquilada por el Ejército Argentino, y luego, comprada el 25 de julio de 1983, según consta en un decreto secreto conocido a partir de la desclasificación de documentos públicos.

Durante ese período, funcionó la Sección “Viedma” de Inteligencia del Destacamento 181 dependiente del V Cuerpo del Ejército con asiento en Bahía Blanca, en el marco del plan sistemático de terror y exterminio implementado por la última dictadura cívico-militar instaurada el 24 de marzo de 1976.

Desde La Casona se coordinaban tareas de inteligencia para la ejecución de los operativos de secuestro de hombres y mujeres perseguidos por su militancia política, social y sindical, su traslado a otros lugares de detención ilegal, la planificación de interrogatorios bajo tortura y la determinación del destino final de las víctimas. Operó en coordinación con la Policía Federal, Policía de Río Negro, Servicio de Informaciones Navales, Gendarmería, Prefectura y la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE).

No hay datos precisos sobre el momento en que La Casona fue desmantelada. El inmueble permaneció en estado de abandono durante muchos años.



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

A partir del advenimiento de la democracia, La Casona fue el lugar de convocatoria y conmemoración de diferentes expresiones en reclamo por Memoria, Verdad y Justicia. A estas reivindicaciones se le sumó el pedido por la recuperación del lugar como espacio cultural de memorias activas.

El 6 de septiembre del año 2004, en el marco de políticas públicas tendientes a la señalización, preservación y promoción de los sitios que funcionaron como centros logísticos y de detención durante la última dictadura, el Estado provincial adquirió el inmueble. Esta iniciativa tuvo como principal objetivo recuperar el lugar para la promoción de la memoria colectiva y las políticas de Derechos Humanos, resignificándolo como espacio para la expresión y la participación de la comunidad.

A partir del año 2008, La Casona se comenzó a identificar con el nombre de Eduardo Mario “Bachi” Chironi y se destina para el funcionamiento de la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia. El mismo año, se determinó que allí también desarrollara sus actividades el Archivo Provincial de la Memoria.

Colegio María Auxiliadora:

El edificio del actual Colegio Maria Auxiliadora de la ciudad de Viedma tiene más de 83 años de construido y se preserva por tratarse de una muy buena y sólida construcción, y que además contiene en el imaginario colectivo de la sociedad rionegrina importantes recuerdos de quines de una u otra manera han transitado por sus instalaciones.

Las instalaciones del edificio se encuentra ubicado en la Calle Guemes 89 de la localidad de Viedma, ciudad Capital de la provincia de Río Negro.

Su mantenimiento es posible, pero deben hacerse esfuerzos para ir recuperando, sector por sector, las distintas aulas que lo constituyen. Sin embargo, por falta de recursos, esta resulta una tarea casi imposible para las administraciones. Es necesario aquí rescatar el papel fundamental que tanto la institución religiosa María Auxiliadora como el edificio del colegio vienen realizando desde hace mas de 125 años en la Patagonia en general y en la ciudad de Viedma en particular.

En el año 1877 llegaron procedente de Italia un grupo de 10 misioneras de María Auxiliadora a Villa Colón, en Uruguay, y desde allí 6 de ellas, pasaron a la ciudad de Buenos Aires el 26 de Enero de 1879 donde se establecieron como Casa Central, en el Barrio de Almagro, desde donde se extendieron por el país y hacia el sur.

En 1884 se inauguró desde Patagones, la casa María Auxiliadora de Viedma. La Directora fue la Hermana Ángela Vallese, Directora a la vez de la Comunidad de Carmen de Patagones y las fundadoras que se establecieron en Viedma fueron las Hermanas Juana Borgna, Margarita Cantavena y Mariana Balduzzi.



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

Se establecieron en un galpón, y unas piezas situadas en el mismo solar de los salesianos que, a pesar de ser hoy muy céntrico, entonces no era más que un tupido matorral de piquillines.

El 9 de junio iniciaron las clases con dos niñas, Aniceta Bresciano y Gregoria Martínez. Con posterioridad, fueron inscribiéndose algunas más.

En 1886, apenas 2 años más tarde, ya habían hecho tantas mejoras, que la casa fue la más importante “Casa Madre” de la misión. (fue casa central desde 1886 a 1906)

En el Colegio de Viedma, las Hermanas eran maestras, catequistas, enfermeras, y hermanas y madres de 200 huérfanos indígenas o niños abandonados. A la vez eran leñadoras, hortelanas, bodegueras, panaderas, limosneras, el alma de las casas salesianas. Recorrían los ranchos de barro y paja de los alrededores y catequizaban a niños y adultos. Además debían atender el Hospital para el que no se eligió una Comunidad especial hasta 1946.

En ese mismo año se notó un gran cambio, aumentaron las inscripciones y el colegio comenzó a funcionar espléndidamente y las Hermanas debieron esforzarse para alcanzar a atender todo.

Además de la escuela primaria, se creó una sección de niñas obreras, que recibían lecciones de Corte, confección, economía doméstica y todo lo necesario para poder desempeñarse con competencia, en la vida sencilla de aquellos tiempos.

A partir del 1888 partiendo desde Viedma se fundaron algunas casas del sur como la de Coronel Juan Pascual Pringles, (hoy Guardia Mitre), General Emilio Conesa, General Julio Argentino Roca, Fortín Mercedes, General Acha (La Pampa) y unos 10 años más tarde se extendieron hasta el Chubut, fundando las casas de Rawson y Trelew.

La Inundación del año 1899 que empezó en la Casa de Junín de los Andes (Neuquén.), recorrió todas las casas del Valle de Río Negro, terminó en la de Viedma con desastrosos resultados. Como siempre había ocurrido desde que se fundó la ciudad, desde Viedma, hubo que cruzar el río y refugiarse en Patagones, emplazada en un montículo, y por lo tanto, a salvo del embate de las aguas.

El 3 de agosto, cuando la crecida ya retrocedía, al intentar regresar a Viedma, el espectáculo era ruinoso. Todo había desaparecido en Viedma, menos el Colegio María Auxiliadora y el de los salesianos. La población, resurgió de las ruinas, las familias empezaron a reconstruir y poco a poco, el Colegio volvió a una numerosa matriculación.

El 8 de enero de 1925, se iniciaron los preparativos para la construcción de un nuevo edificio para el Colegio y el día 11 de ese mes, estando de paso por Viedma el Inspector Salesiano Padre Luis Pedemonte y el Sacerdote José Vespignani, bendijeron la piedra fundamental.



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

El 11 de abril de 1926, se inauguró el flamante edificio del Colegio, en una brillante ceremonia en que el Padre Carlos Frigerio bendijo todos los ambientes. Entre las Autoridades presentes estuvo el Gobernador del Territorio de Río Negro Alfredo Viterbori, la Madre Teresa Pentore y la Madre Inspectora Delfina Ghezzi. La construcción había estado a cargo del Arquitecto Pedro Cabré.

El 18 de marzo de 1935, llegó a Viedma el Primer Obispo Diocesano, Monseñor Nicolás Esandi, que era Salesiano. Con la creación del Obispado, la Patagonia dejó de considerarse, tierra de misión, como lo era cuando llegaron las Hijas de María Auxiliadora a Patagones, en 1880 y luego a Viedma 1884. Como antaño ocurría con el Vicariato, también el Obispado tuvo jurisdicción sobre la Patagonia, hasta que con los años, se fueron erigiendo nuevos Obispados.

Entre el 21 y el 22 de junio, el Colegio fue visitado por el Inspector Escolar de Zona para la Escuela Primaria Señor Cruz González, el cual, entre otras cosas expresó en su informe:

“Edificio amplio y cómodo con suficiente aire y luz para el servicio al que se le ha destinado. Construcción moderna en la que no faltan patios abrigados y estéticos y la expresión de conjunto, instrucción y educación que se imparten con suma de interés y fe, (...) He observado clases con suma satisfacción comprobando preparación general y especial del personal. El alumnado recibe educación amplia y metódica en relación a la edad y anhelos de una cultura digna de recomendar. Existe en esta casa un ambiente bien marcado de paz, orden y disciplina que se exterioriza como exponente de admiración. A esta circunstancia, precisamente responde el anhelo del vecindario de inscribir sus hijas en este Establecimiento en donde se ha reunido el máximo de instrucción y educación, hasta para adultas...”

En 1942, mediante nota, se solicitó al Consejo Nacional de Escuelas Profesionales, la apertura de 2 talleres de Bordado, para que las alumnas egresadas de 6º Grado pudieran seguir en el colegio.

El 23 de febrero, se dispuso hacer divisiones en un gran salón en donde se dictaban clases de música y pintura, resultando una sala de música con divisiones para 5 pianos y sala de pintura.

Ya en el año 1943 había 67 alumnas internas y 168 externas de la Escuela Primaria, 233 en la Escuela de trabajos prácticos y 19 en la incipiente Escuela Profesional que estaba en vías de aprobación oficial. Esta situación determinó que se emprendieran los esfuerzos para la ampliación del edificio, construyendo los dormitorios de las Hermanas en el primer piso, para ubicar más aulas en los ambientes de la planta baja, dado que la Escuela Profesional necesitaba lugar.

Podía decirse que la Obra estaba en su auge, bien organizada y funcionaba regularmente en una estructura suficientemente amplia y en buenas condiciones edilicias. Por ello en 1959 se iniciaron las clases en la nueva Escuela Dominical, para jovencitas que no podían ir



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

a la escuela por tener que trabajar en hogares durante la semana y, asistiendo al oratorio y al catecismo, deseaban dedicar tiempo para aprender a escribir, labores, corte y confección y algunas preparación para la Primera comunión.

Recién en marzo de 1960, fueron colocados los calefactores en el edificio del Colegio y en especial en la enfermería. Lentamente, se lo iba modernizando y dotando de los enseres necesarios.

En 1966 se iniciaron las clases con la novedad de un cambio de Plan de Estudios: En lugar de Primer Año Profesional, se abrió Primer Año de Práctica Comercial, un plan que en Viedma, capital de la Provincia, con mucho trabajo administrativo, se pensaba podría dar una rápida salida laboral.

En 1971 se dio una misa por primera vez en el Barrio llamado de IPPV, dando comienzo a un nuevo campo de apostolado entre familias pobres y a una hermosa labor evangelizadora.

En el año 1978, la falta de personal y condiciones económicas no permitía tener 2 Colegios Secundarios tan cercanos. Como muchas eran internas, se conservó el internado, trasladándolas diariamente con un transporte, al Colegio María Auxiliadora de Patagones, para las clases, lo que además de incómodo, resultaba riesgoso. También se cerró el Plan de Práctica Comercial, que en ese momento, no era una buena salida laboral para las alumnas.

El jueves 17 de diciembre del año 1987, después de haber tenido pupilas por 100 años, se procedió a dar cierre al internado, esta vez para siempre, se conjugaba la falta de personal religioso y que las más pequeñas poblaciones rurales de la zona tenían ya sus escuelas, por tal motivo las alumnas no tenían que alejarse de sus familias para estudiar.

El 31 de Mayo del corriente año el colegio festejó sus 140 años de historia en las puertas del establecimiento, con una gran concurrencia de vecinas y vecinos de nuestra ciudad.

Escuela N°1 “Francisco de Viedma”:

En 1820 el Comandante Oyuela decidió crear la primera escuela de varones. Cuando Carmen de Patagones es declarado puerto franco, en 1856, las condiciones de vida en la zona mejoran lentamente y se crea la escuela de niñas.

El puerto de Patagones está lleno de barcos cuando Don Francisco Aguiar, un maestro español, desciende del suyo. No pierde tiempo y a los pocos días instala en su casa cercana al Fuerte una escuela particular, que posteriormente se trasladará a la margen sur para seguir dedicado siempre a la enseñanza.

En 1863 se encuentra con el Dr. Jorge Humble, un pastor protestante inglés, médico, odontólogo y boticario, recién llegado a la comarca, quien lo apoya para soste-



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

ner la escuela particular de varones y la de niñas en su casa, de esta última se encargó su esposa, Doña Elizabeth Louisa Williams.

El 22 de abril de 1870, el maestro Aguiar recibe con alegría la puesta en marcha de la primera escuela pública de varones, situada al frente de la plaza de las Mercedes en la cual oficia de maestro y director de la misma. Poco a poco se integran diferentes grupos raciales y extranjeros (mayoritariamente de origen europeo). Escucha diferentes lenguas, religiones, profesiones, costumbres y percibe como se va amalgamando una sociedad diversas.

En 1876, por la Ley de Educación común N.º 40 se crean los Concejos Escolares y paralelamente se cierra la escuela de la orilla sur por falta de recursos. Sarmiento, bajo la presidencia de Nicolás Avellaneda, ordena su reapertura, ahora mixta, que será dirigida por Don Emilio Galván Padín, Mientras tanto el matrimonio inglés Ackerley, establece una nueva escuela particular.

En enero de 1879 se crea la gobernación de la Patagonia con capital en Viedma y a partir de allí, los dos pueblos se separan según las jurisdicciones que se establecen a ambos márgenes del río.

El Coronel Alvaro Barros asume como flamante Gobernador del Territorio de la Patagonia y al día siguiente decide oficializar la escuela particular de Ackerley poniendo en marcha la creación de una escuela pública nacional, la N.º 1 del territorio, oficializando a Ackerley como director.

Alvaro Barros ve deteriorada su salud por lo que renuncia antes de lo previsto y quien lo reemplaza es el General Lorenzo Wintter.

En 1880 se crea por Ley N°1532 de Territorios Nacionales, el Territorio Nacional de Río Negro, nombrando al General Wintter como su primer Gobernador.

Durante estos años el Dr. Víctor Molina, secretario del Consejo Nacional visita las escuelas de la Patagonia y decide crear el Consejo Escolar con jurisdicción en Viedma, San Javier y Cubanea. Al ver la poca cantidad de alumnos que concurren a la escuela, decide entrevistarse con el Juez de Paz para sostenerla. Coinciden en pedir a la policía que sea la encargada de recoger a los niños de la calle y llevarlos a la escuela, además se emite una circular que obliga a los padres a enviar a sus hijos a la escuela y establece multas a quien no cumpla. Dos años mas tarde se ven los resultados, ya se educan 79 niños.

En 1892 se crea la escuela mixta, nombrando a Saturnino Camarero como director y ocupa su cargo por 3 años consecutivos, luego lo sucede Belisario Aguirre. En este momento el Consejo Nacional de Educación compra la casa que ocupaba la escuela y comienza la construcción de la de niñas.

La inspección del Consejo Nacional de Educación reconoce los buenos resultados en la educación pero denuncia el mal estado del edificio, letrina y pozos de agua potable.

En 1899 la gran inundación provocada por la crecida del Río Negro, arrasa con los sueños de la población que abandona el lugar con lo puesto. Otra vez a empezar de nuevo.

En el 1900 Santiago Ghiglia y su esposa descubrirán lo que es educar en tierras rionegrinas, saben que, por los estragos que provocó la inundación el año pasado,



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

la casa-escuela tuvo que ser refaccionada y que a raíz de ello las clases comenzarán en agosto. Cuando finalmente se trasladan, encuentran la escuela con muchos arreglos pendientes todavía, como si esto fuera poco se enteran que ese año no contarán con el Consejo Escolar.

Ghiglia decidido a pelear por la escuela se hace cargo de los problemas que superan lo educativo: enfermedades, falta de trabajo, desinterés de algunos padres por la educación de sus hijos. Por las noches va registrando en el libro de actas sus logros, pesares, sus noticias e insistentes reclamos. Así durante 15 años va entretejiendo una parte de la historia de la escuela.

Pasan los años y sus esfuerzos se mantienen, crea talleres de cestería, estirilillado y carpintería, además de la creación de un curso nocturno para adultos analfabetos donde cuenta en su primer año con 36 inscriptos y 25 asistentes.

En 1912 su pedido de agregar 4° grado es una realidad y conforme pasan los años va cumpliendo otras metas: ya se dicta hasta 6° grado, reclutaron y admitieron a niños de entre 5 y 10 años de edad, sumando a una nueva maestra la señorita Emma Castro.

A partir de 1916 lo suceden como directores de la escuela los maestros Pedro Lucero entre el 1916 y 1926; Alfredo Spada entre 1927 y 1931, Magdalena Bayo de Nuñez entre 1932 y 1934; Dolores Puig de Escudero en 1935 y Jesús Rendón desde 1936 hasta más allá del 1950.

En 1938 Rendón lleva dos años dirigiendo la escuela, siempre ubicada en el edificio de calle Corrientes (actual Rivadavia), Comienza a escuchar rumores de que el Concejo Escolar quiere ocupar ese edificio. Ese mismo año se decide el traslado de la escuela a otro edificio ubicado en la esquina de calles Las Heras y Roca, allí se inicia la batalla por un terreno y edificio propio.

Corre el año 1944 y el ex alumno José María Diego Contín, presidente municipal de Viedma, preocupado por el tema ha logrado que se haga realidad sus trámites para obtener un terreno fiscal apelando al apoyo del Gobernador Coronel Rodolfo Levrero. Pasan los meses y no hay respuesta, Rendón decide escribirle al filántropo español Roger Balet, quien mediante el cruce de cartas y documentos se asegura la disponibilidad del terreno y decide concretar la donación del dinero necesario para el edificio propio, en su actual ubicación.

Muchos vecinos han pasado por la calle 25 de Mayo viendo crecer las paredes y completarlas con techo, ventanas y puertas, todas las escuelas de Roger Balet tienen el mismo diseño, pero esta se hizo con manos viedmenses.

El 11 de noviembre de 1946 se realiza el acto de inauguración con la presencia de Balet, autoridades municipales y provinciales, personal y alumnos de la escuela y de vecinos de la ciudad. El primer discurso le corresponde a Balet a quien todos miran agradecidos, cuando le toca el turno a Rendón la gente se emociona a la espera del discurso que más los representa. A modo de cierre hablan los alumnos del establecimiento.

En 1947 se crean los turnos mañana y tarde y en 1948 se crea el curso preescolar.

Pasan los años y la escuela sigue creciendo institucionalmente, el 16 de julio de 1979 se celebra el centenario de su creación en un acto que se desarrolla en el Cen-



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

tro Municipal de Cultura, donde el Concejo Provincial de Educación se hace presente con una placa conmemorativa por los 100 años de la escuela.

En 1985 se discute la gran cantidad de alumnos por sección, se critica la falta de espacio físico y la necesidad de formar docentes multiplicadores de la capacitación.

En 1987 la escuela se reestructura y pasa a tener patio cubierto y al aire libre. En lo pedagógico, se formulan y evalúan objetivos institucionales.

La escuela sigue funcionando en 25 de mayo 743 solo en el turno mañana, la directora Miriam Osés, quien ingresó como maestra en 1986 y accedió al cargo de directora en el 2006 recuerda que en sus comienzos los cursos tenían entre 30 y 35 alumnos y ahora se trabaja con 25 alumnos como máximo. Además señala que entre 2006 y 2008 se superó el deterioro edilicio mediante un proyecto de ampliación y refacción financiado por el BID.

Complejo Salesiano Don Bosco:

En nuestra ciudad, la congregación salesiana que acompañó con sus esfuerzos de evangelización, la ocupación de las tierras patagónicas por parte del estado nacional, dejó su impronta en la cultura y la historia de la población local. Algunas de estas huellas han sido debidamente identificadas, valorizadas y apropiadas por las diferentes comunidades que las albergan, mientras que otras esperan aún un justo reconocimiento que les otorgue visibilidad y las integre a ese conjunto de expresiones que construyen nuestra identidad local y social.

Entre las primeras cuentan, por ejemplo, el Conjunto Edificio Salesiano de Viedma (Manzana Histórica) conformado por la Iglesia Catedral, la ex capilla del Colegio María Auxiliadora, el ex Colegio San Francisco de Sales y el Obispado y la Catedral de la Merced.

Sin embargo, existen asimismo otras manifestaciones culturales, históricas y hasta con potencial turístico que aún deben ser puestas en valor por su propia riqueza material e inmaterial, es decir por su enorme significado colectivo. Entre éstas queremos referirnos a un particular espacio viedmense que cobija los restos mortales y numerosas reliquias de nuestro Beato Artémides Zatti, el Complejo Salesiano Don Bosco.

La llegada de los salesianos a la Patagonia se remonta a 1880, cuando el P. Emilio Rizzo y el P. Domingo Milanés fueron enviados por la Congregación Salesiana para establecer una misión en la región. Su objetivo era llevar a cabo una labor educativa y pastoral que respondiera a las necesidades de una comunidad en crecimiento. Desde el inicio, se enfocaron en la promoción de valores cristianos y en la educación de los jóvenes, sentando las bases para un futuro más esperanzador en un contexto social y cultural desafiante.

En 1884, los salesianos adquirieron la posteriormente llamada "quinta de los curas", un terreno que se convertiría en un centro neurálgico para las actividades salesianas. Este espacio no solo sirvió como residencia para los sacerdotes, sino que también se transformó en un punto de encuentro para la comunidad, donde se organizaban diversas actividades educativas y recreativas. La labor de los salesianos en esta quinta fue fundamental para el desarrollo de la comunidad, ya que ofrecieron un ambiente seguro y propicio para el crecimiento de los jóvenes, fomentando la moralidad y la disciplina.



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

En 1905, los salesianos comenzaron a realizar actividades en la cárcel local, ofreciendo misas y catecismo a los reclusos, lo que demuestra su compromiso con la comunidad en su totalidad.

En 1908, se fundó la Biblioteca para niños "Domingo Savio", que se convirtió en un recurso valioso para la educación y el desarrollo cultural de los jóvenes.

El Colegio San Francisco de Sales se inauguró el 24 de marzo de 1884 en la manzana histórica de Viedma, comenzando con tan solo 30 alumnos. Este colegio se convirtió rápidamente en un pilar educativo en la región, brindando formación integral a los jóvenes y promoviendo la educación técnica y profesional. Con el tiempo se construyó un edificio propio para el colegio, en el predio adquirido por los salesianos años atrás, lo que permitió una expansión significativa de sus instalaciones y servicios.

Se inició como escuela elemental para varones, pero en 1889 se agregó una sección de artes y oficios, y un año después, otra de enseñanza agrícola. Entre 1894 y 1910, funcionó también un asilo de menores, con niños provenientes de la región y de otros puntos del país.

En abril de 1914 se decidió crear la casa autónoma San Isidro Labrador, es así que dejó de depender del Colegio San Francisco de Sales.

De esta manera se convierte en la Escuela Agrícola San Isidro, para dar educación cristiana y formación a los jóvenes pobres y huérfanos de los pueblos originarios el cual funcionó hasta 1932, año en el cerro por falta de alumnos. A esta escuela no solo se instruyó a jóvenes que amaban la tierra, sino que también recibieron otros entre 18 y 20 años provenientes de las cárceles de Buenos Aires para formarlos como hombres de bien.

En 1941 para dejar lugar al palacio episcopal en el antiguo Hospital San José, se comenzaron las renovaciones para adaptar las instalaciones del edificio, dichas remodelaciones tardaron 4 años. Es por eso que recién en 1945 comenzó a funcionar en ese lugar el hospital.

En 1951 con el fallecimiento de Don Zatti, el hospital San José de Viedma deja de funcionar.

En 1954 se crea el noviciado de la Inspectoría de la Patagonia Septentrional y se fijó su residencia en los edificios de la antigua Escuela Agrícola San Isidro, el cual funcionó en 2 periodos de 1954 a 1958 inclusive y los años 1960 y 1961. Cerrado el Noviciado queda cómo Estudiantado Filosófico y como Escuela Normal Don Bosco.

El 20 de junio de 1963 se inaugura la iglesia Sagrado Corazón de Jesús y tres años más tarde es consagrada .

En 1973 por falta de espacio el colegio San Francisco de Sales se muda a las instalaciones del Instituto Don Bosco.



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

El Instituto pasa a ser mixto contando ya con ocho secciones: el nivel inicial, el preescolar, el 1º y 2º ciclo de EGB y está acompañando a los últimos alumnos del sistema tradicional que cursan actualmente el 6º y 7º grado.

El 29 de marzo de 1981 se creó una nueva Parroquia de la ciudad de Viedma, la cual se la dieron como titular a Sagrado Corazón de Jesús (actualmente se la conoce como parroquia San Juan Bosco).

En 1984, se logró la reapertura del Batallón 34 de los Exploradores Argentinos de Don Bosco, que había estado en receso desde 1972, gracias al apoyo de ex-exploradores y la comunidad salesiana.

El 12 de marzo de 1989 se inauguró en las instalaciones del colegio San Francisco de Sales el colegio secundario mixto Artémides Zatti, gracias a un Asociación de Ex-alumnos de Don Bosco de Viedma.

El Complejo Don Bosco no solo es un espacio educativo y religioso, sino que también se ha consolidado como un patrimonio histórico y cultural de la ciudad de Viedma. Su arquitectura, su historia y su impacto en la comunidad lo convierten en un símbolo de la identidad local, preservando la memoria colectiva de generaciones de viedmenses. La labor de los salesianos ha dejado una huella indeleble en la ciudad, y su legado continúa siendo un faro de esperanza y formación para las nuevas generaciones, reafirmando su importancia en la historia y cultura de Viedma.

Poner en valor los sitios históricos de nuestra ciudad significa preservar la memoria, fomentar el sentido de identidad local y generar un atractivo tanto para las y los viedmenses como para visitantes.

POR ELLO:

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE VIEDMA SANCIONA CON FUERZA DE ORDENANZA

Artículo 1º: Declarar Sitio de Interés Histórico – Cultural municipal:

- El Ministerio de economía (ex Hotel Nacional de Turismo)** ubicado en **25 de Mayo 99** cuya nomenclatura catastral es
- La Fuente Pucará** de la ciudad de Viedma ubicada en el centro de la rotonda que se forma en la intersección de Villarino y 25 de Mayo.
- La Casona “Bachi” Chironi** ubicada en Avenida Francisco de Viedma 811 cuya nomenclatura catastral es
- El Colegio María Auxiliadora** ubicado en Güemes 89 cuya nomenclatura catastral es 18-1-A-299-1.

“2024- 40 años de la firma del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile”



CONCEJO DELIBERANTE DE VIEDMA

Capital de la provincia de Río Negro

Capital Histórica de la Patagonia

-La Escuela N°1 “Francisco de Viedma” ubicada en la esquina de 25 de Mayo y Roca cuya nomenclatura catastral es

-El Complejo Salesiano Don Bosco ubicado en Bv. Ituzaingó 179 cuya nomenclatura catastral es

Artículo 2°: Dar traslado de la presente a la Dirección de Identidad Comunitaria y Patrimonio Histórico de la Municipalidad Viedma, a los efectos correspondientes.

Artículo 3°: Registrar, comunicar, cumplido archivar.

Autores: Vanessa Cacho Devincenzi, María Elena Andría, Pedro Bichara